

# RAHEL SCHÖPPENTHAU

Dez 1989	geboren in Berlin
Größe	177cm
Konfektion	38 / M
Augenfarbe	grünbraun
Haarfarbe	dunkelbraun
Sprachen	Deutsch (Muttersprache) Englisch (C1), Französisch (C1), Finnisch (B2), Schwedisch (A2), Norwegisch (A2), Spanisch (A2)
Gesang	Sopran
Instrumente	Klavier, Klarinette
Sport	Pole Dance, Modern Dance, Yoga, Reiten, Schwimmen
Wohnort	Berlin



## AUSBILDUNG

internationales Labor Die Vertikale der Rolle – World Theatre Training Institute – 2021  
internationaler Online-Workshop Die Vertikale der Rolle – World Theatre Training Institute – 2020  
Workshop Physisches Theater (DE-FR) – T. de Maeyer, A. Gerber, L. Ménard, O. Pollak – 2019  
Schauspieltraining und Rollenarbeit – Andreas Neu – 2018-2020  
Schauspielgrundlagen und -technik – Shakespeare2Go – 2018-2020  
Rollenarbeit – Doreen Fietz – 2017/18  
Schauspielgrundlagen – schauspielfabrik berlin – 2017  
Workshop Method Acting (EN) – Robert Castle – 2016  
klassischer Gesangsunterricht – Olga Orlowska – 2012/13

## THEATER (Auswahl)

*Doris* – Galerie Sandra Bürgel, Dritte-Rampe-Berlin – 2021

*kEINEvenus* – Fotografieprojekt – seit 2020

*Schwestern* – Shakespeare2Go – 2020

*Wendezeit Zeitenwende oder Demo Kratie* – Shakespeare2Go, Kulturfabrik Meda e.V. – 2019

*Nie wieder Friede* – Shakespeare2Go – 2019

*Macbeth* – Shakespeare2Go – 2019

*Miranda oder Total Eclipse of the Heart* – Shakespeare2Go – 2019

*Preparadise Sorry Now* – Shakespeare2Go – 2019

*Misstrauen ist die Intelligenz der Benachteiligten II* – Shakespeare2Go – 2018  
*Das Experiment* – Shakespeare2Go – 2018

*Ich weiß nicht, wo er is'* – Theater im Kino e.V., Berlin – 2017  
*Recht auf Glück* – Theater im Kino e.V., Berlin – 2017

*Det Bästa Som Någonsin Hänt Mig* (auf Schwedisch) – Studentteatern, Helsinki – 2014  
*Deckengespräche* – Eine Theatergruppe, Berlin – 2014

*Kellergetuschel* – Eine Theatergruppe, Berlin – 2013  
*Global Water Dances* (Tanzperformance) – Berlin – 2013  
*Garden of Delights* (auf Englisch) – Thespians Anonymous, Helsinki – 2013

## ROLLEN (Auswahl)

Doris – *Doris* – Jürgen Nafti nach T.S. Eliot  
Martha – *Das Missverständnis* – Albert Camus  
Olga – *Schwestern* – Andreas Neu nach Anton Tschechow  
Julia – *Chaos* – Mika Myllyaho  
Cressida – *Troilus und Cressida* – William Shakespeare  
Elisabeth – *Maria Stuart* – Friedrich Schiller  
Popo Martin – *Fette Männer im Rock* – Nicky Silver  
Lena – *Das kalte Kind* – Marius von Mayenburg  
Racheal Keats – *Port* – Simon Stephens

## DARÜBER HINAUS

Moderation einer Online-Diskussion zum Thema Wasser im Rahmen der Global Water Dances (2021)  
Teilnahme am deutsch-französisch-belgischen Workshop „Eine kritische Reise durch die Festivals BERLIN-AVIGNON“ auf dem Féstival d'Avginon (2019)  
Teilnahme am Deutsch-Französischen Jugendkulturrat im EU-Parlament in Straßburg (2018)  
Teilnahme am EU-Programm *28TimesCinema* auf den Internationalen Filmfestspielen in Venedig (2014)  
Bachelor of Arts in Skandinavistik/Nordeuropa-Studien an der Humboldt-Universität zu Berlin (2015)